

## **Kirchenmusik: Hae-Kyung Jung (A-Kantorin, Bezirkskantorin)**

Die Kirchenmusik an der Christuskirche zeigt schon seit mehreren Jahren ein besonderes Profil in unserem Gemeindeleben:

**Die Kinder und Jugendkantoreien wachsen:** Fast 90 Kinder im Alter von 4 bis 15 Jahren nehmen wöchentlich an der Probe teil und treten konzertant und gottesdienstlich in der Christus- oder Petruskirche auf. Im letzten Jahr waren sie Gast in Altenheimen in der Adventzeit. Aus Gründen der Überschneidung muss die Jugendkantorei zur Probe am Donnerstagabend in die ESG ausweichen.

**... und spenden:** Den Erlös ihrer Aufführungen mit den „Bremer Stadtmusikanten“ und „Alice im Glockenland“ spendeten sie der Gemeinde für die Renovierung des Glockenstuhls.

Ein Abschnitt des Wiehremer Adventsingens, in dem sie mit Kerzen in die Kirche einziehen und in vier verschiedenen Orten singen, wurde sogar im Fernsehen (SWR) ausgestrahlt.

Je nach Werken sind ca. 50 bis 80 Chorsängerinnen und Sänger in der **Christuskantorei** beteiligt. Im letzten Jahr führte sie bei unserer traditionellen „Musica Crucis“ die „Sieben Worte Christi am Kreuz“ von Caesar Franck und vier a cappella Motetten von Maurice Duruflé auf. Im Herbst folgte die „Petite Messe solennelle“ von Gioachino Rossini mit namhaften Musikerinnen und Musikern der Region. Vor allem beeindruckte die Kantorei sowohl das Publikum wie auch Musizierende selbst im Frühjahr 2011 mit der Aufführung von der Bachschen Matthäuspassion mit ihrer Doppelchörigkeit in Stimmen und Orchester.

Im Herbst dieses Jahres wird u. a. „Adonai“ des Freiburger Komponisten Prof. Otfried Büsing erstmals in Süddeutschland aufgeführt. Das Werk wurde vor zwei Jahren im Bremer Dom als Auftragskomposition zum Evang. Kirchentag uraufgeführt. Neben diesen großen Werken gestaltet die Christuskantorei 6 Kantaten pro Jahr bei Gottesdiensten und unternahm im Jahr 2010 eine Chorreise nach St. Gallen. Sie sang in der dortigen Stiftkirche. Die Aufführung der 40-stimmigen Motette von Thomas Tallis mit dem Deutsch-Französischen Chor Freiburg im Sommer 2011 wurde viel beachtet.

**Gastmusiker:** Beide Konzertmeister des Freiburger Barockorchesters Gottfried von der Goltz und Petra Müllejans sind gern gesehene Gäste in unserer Kirche. Bei moderneren Repertoires spielen auch Mitglieder aus dem SWR-Rundfunkorchester mit. Die Christuskirche ist sehr bei vielen Musikerinnen und Musikern in der Stadt als Aufführungsort beliebt.

**Die Riegerorgel** feierte letztes Jahr ihren 30. Geburtstag und belohnte mit einer Konzertreihe *Orgel plus* – in der Kombination von Orgel und einem Melodieinstrument bzw. Schlagzeug, oder Orgelvierhändig.

Die Zusammenarbeit des **Stadtkantorates** bereichert auch die Kirchenmusik an der Christuskirche. Die Reihe „Musik und Wort“ in der Passionszeit und die vier Abendkonzerte in der Adventzeit dokumentieren ihre Vielseitigkeit mit abwechslungsreichen Programmen.

Die Jugendkantoreien der Ludwigs- und Christuskirche führten eine bearbeitete Fassung der Zauberflöte von W. A. Mozart eindrucksvoll in beiden Kirchen. Carsten Klomp oder Karolin Pöche übernehmen bei Bedarf Orgeldienste in der Christuskirche zur Vertretung.

**Ausblick:** Zum Jahr der Kirchenmusik 2012 hat die Landeskirche einen Wettbewerb für eine Reihe von musikalischen Gottesdiensten ausgeschrieben, die sich durch eine besondere liturgische, theologische und musikalische Qualität auszeichnen sollen. Kantorin und Pfarrer der Christuskirche haben sich mit zwei Initiativen dazu beworben. Der erste geplante Gottesdienst am So. 23.09.2012 um 11.00 h ist ein besonderer Abendmahlsgottesdienst unter dem Titel „Wie ein Brief nach langem Schweigen“ mit „A Little Jazz Mass“ von Bob Chilcott. Als Gastprediger haben wir Herrn Dr. Martin Treiber aus dem Predigerseminar Heidelberg gewonnen.

Der zweite geplante Gottesdienst ist ein besonderer liturgischer Gottesdienst am dritten Adventsonntag 2012 um 17.00 h unter dem Titel „A Festival of Nine Lessons and Carols“.

Als Gastprediger haben wir Herrn Prälat Dr. Traugott Schächtele gewonnen. Liturgie, Wort und Musik sind bei diesem Gottesdienst in einer Form eng miteinander verbunden, die seit 1918 jährlich in

King's College, Cambridge, verwendet wird und ein in sich geschlossenes Konzept zwischen Liturgie, Wort und Musik darstellt.

Beide Bewerbungen waren erfolgreich. Diese Gottesdienste sollen gemeinsam mit den weiteren Aktivitäten zum Jahr der Kirchenmusik in einer Ende 2011 landeskirchenweit veröffentlichten Publikation beworben und im Internet schriftlich sowie mit einer professionellen Live-Aufnahme dokumentiert werden.

**Schließlich:**

Unsere Kantorin Hae-Kyung Jung ist in diesem Jahr als Jurymitglied des renommierten Kulturpreises „Reinhold-Schneider-Preis“ von Oberbürgermeister Salomon und dem Kulturred Freiburg berufen worden.